

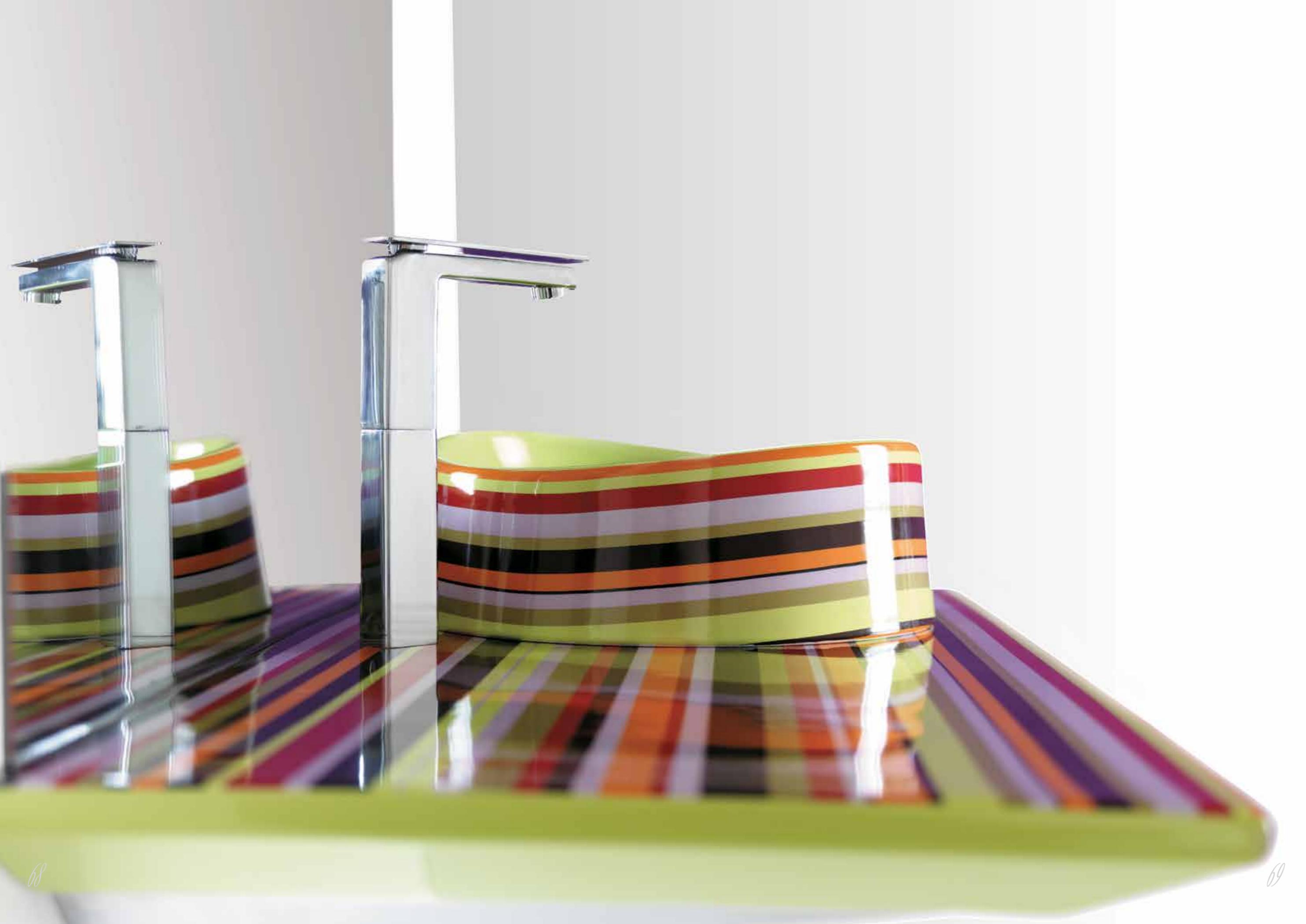


# texture

Texture è la nuova collezione di Olympia Ceramica disegnata dallo studio Ldesignconcept che si ispira all'idea di un bagno in cui il colore prende forma e caratterizza un ambiente dalla forte identità. Texture è quindi la parola chiave del progetto che racchiude nel suo significato la possibilità di personalizzare le superfici ceramiche già esistenti (classiche, moderne, modulari..) attraverso colori, geometrie ed elementi di decorazione. Texture sottolinea la nuova concezione di bagno caratterizzato da una graficaslogan e inteso come spazio personale e suggestivo contestualizzato nella fantasia dei colori. La decorazione enfatizza la struttura dei prodotti ovvero un progetto di texture- pelle che rinforza anche la plasticità della struttura esistente.

Texture is the new collection by Olympia Ceramica designed by the Ldesignconcept Studio, inspired by the idea the sanitary ware shape and colour create a very strong environmental identity. Texture is, therefore, an extremely apt name for this project embodying in its meaning a unique opportunity to create a customised individual scheme to create a customised individual scheme with a nuance of ceramic finishes for both classical and modern tastes utilising colour and geometric ceramic decoration. The uniqueness of the ability to create endless colour textures gives you the possibility to develop your own character and philosophy. Texture, therefore, offers an individual concept to create your own personal space and colour scheme. The multiplicity of decoration possibilities gives rise to the name Texture enhancing both the design and structure of this project.

by Francesco Lucchese





area tecnica da pag. 154  
technical area from pag.154

esempio di composizione  
composition idea



art. 3ILD



art. PILI



texture 01

texture 01

texture 03





area tecnica da pag. 154  
technical area from pag.154

esempio di composizione  
composition idea



art. TRTO



art. PILI



STEX



texture 03

texture 03



area tecnica da pag. 154  
technical area from pag.154

esempio di composizione  
composition idea



art. 31TO



art. PIPS



texture 04

texture 04



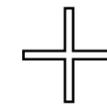


area tecnica da pag. 154  
technical area from pag.154

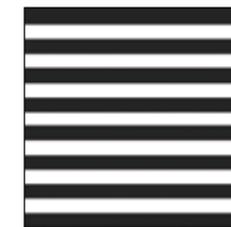
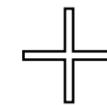
esempio di composizione  
composition idea



art. 31LD



art. PILI



texture 08

texture 08





art. 31LD



art. P1LI



texture 09

texture 09





area tecnica da pag. 154  
technical area from pag.154

esempio di composizione  
composition idea



art. 31TO



art. PILI



texture 10

texture 10



area tecnica da pag. 154  
technical area from pag. 154

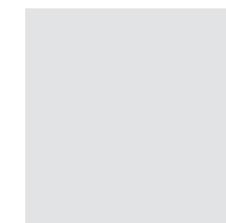
esempio di composizione  
composition idea



art. TDTO



art. PILI



texture 11

texture 11

## I MATERIALI USATI

Oly-Cer - Porcellana sanitaria per sanitari

Miscela di argilla bianca, caolino, quarzo e feldspato accuratamente selezionati, i migliori reperibili sul mercato. La miscela viene lavorata fino ad assumere la consistenza di massa ceramica atta a formare il corpo del manufatto. Il manufatto viene smaltato a crudo e sottoposto a monocottura in forni a tunnel continui fino a raggiungere una temperatura di 1280° C in camera centrale. Dopo la cottura la massa ceramica si presenta bianca compatta, con un assorbimento inferiore a 0,5%, inattaccabile dagli acidi e dagli alcali, secondo le vigenti normative UNI.

Nel corso della fase produttiva tutti i sanitari Olympia sono sottoposti a controlli sulla lavorazione degli impasti e degli smalti, sulla regolarità di formatura, sulla funzionalità e sulla robustezza (con prove di carico fino a 150 kg. per i lavabi e fino a 400 kg. per vasi e bidet).

Lo Smalto Oly-Smalt è costituito da caolino, quarzo, feldspato, silicato di zirconio e ossido di stagno. Durante la fase di monocottura fa unico corpo con il supporto ceramico del singolo apparecchio sanitario. Se colorato, contiene ossidi metallici e pigmenti.

Oly-clay - Gres fine porcellanato (fine fire-clay) per lavabi arredo e piatti doccia

Miscela di chamotte, argilla bianca, caolino, quarzo e feldspato accuratamente selezionati, i migliori reperibili sul mercato. La miscela viene lavorata fino ad assumere la consistenza di massa ceramica atta a formare il corpo del manufatto. Il manufatto viene smaltato a crudo e sottoposto a monocottura in forni a tunnel continui fino a raggiungere una temperatura di 1280° C in camera centrale. Dopo la cottura la massa ceramica si presenta a grana media fine, con un assorbimento inferiore al 9%.

L'INGOBBIO ha gli stessi componenti usati per la massa ceramica.

Lo Smalto OLY-SMALT è lo stesso usato per la porcellana sanitaria.

Garanzia 10 anni - Warranty 10 years

La garanzia copre esclusivamente i prodotti in materiale ceramico, su cui si riscontrino difetti estetici, dimensionali e funzionali, causati da errata fabbricazione, verificati e confermati dai nostri tecnici dell'Assistenza post-vendita.

La copertura della garanzia decorre dalla data d'acquisto del prodotto da parte dell'utente finale, comprovata da regolare documento fiscale.

Lavorazione del prodotto effettuata a mano

Production made by hand

Colori, Pesi e Misure sono da considerarsi prettamente indicativi

Colours, sizes and Weight are indicative only

Pesi e misure potranno subire variazioni di circa 1% +/- dovute ad usura stampi o a modifiche delle caratteristiche tecniche, relative alle materie prime che compongono l'impasto.

Weight and measurements indicated could undergo a variation of about 1% +/- due to the use of the moulds or to small variation of raw materials technical characteristic on the mixture.



The establishment of Olympia ceramica is to around 60 km. to north from Rome and is a speedy attainable through important street of communication: S.S. n.2 Cassia, S.S. n.3 Flaminia, Highway A1 (tollgate Magliano Sabina).



CE I prodotti sono conformi alle normative per la marcatura "CE dei prodotti da costruzione" secondo la direttiva 89/106 CEE CE Marks