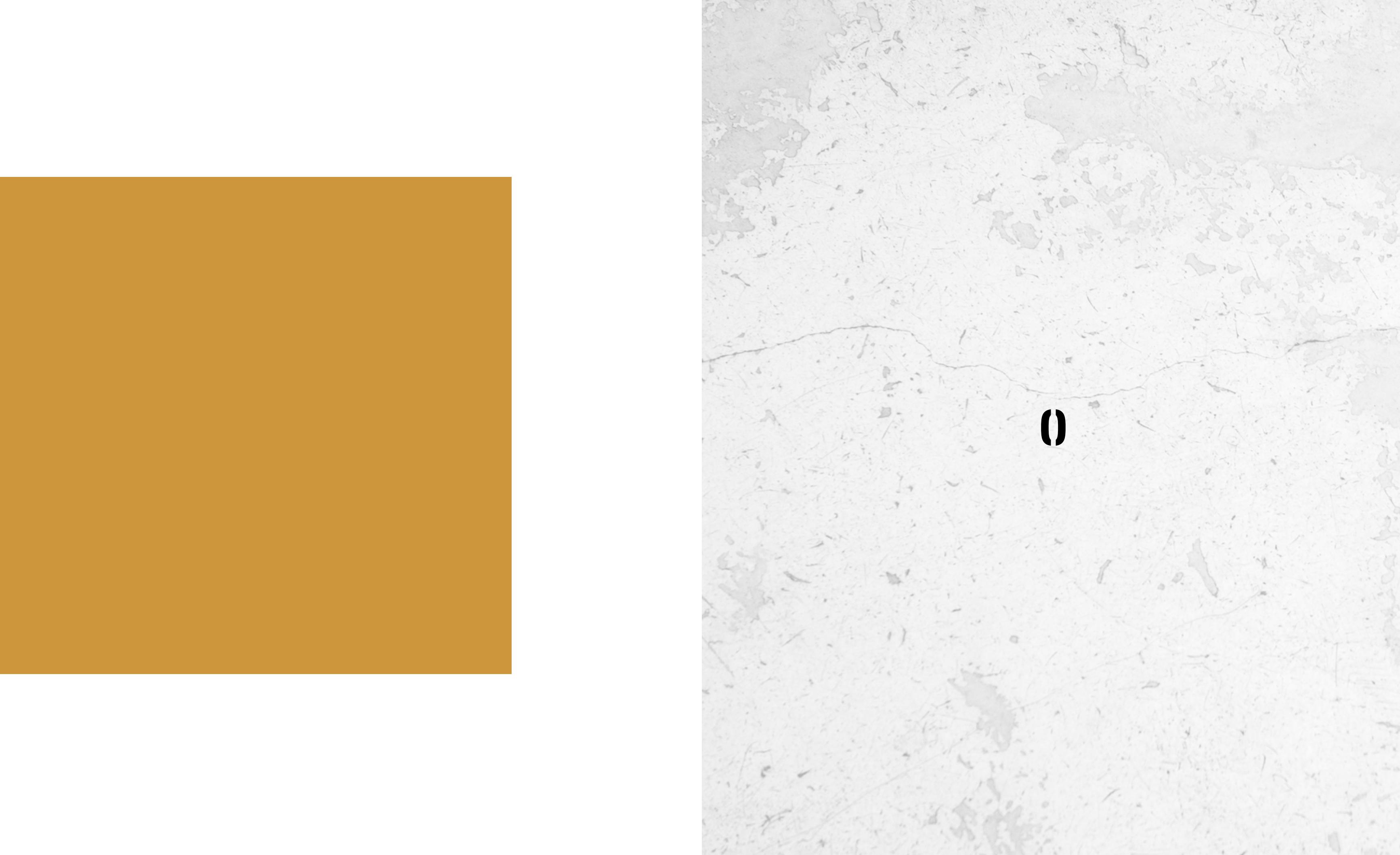


urban craft



FONDOVALLE





2 URBAN CRAFT



3 URBAN CRAFT

intense vibrazioni in superficie

Intense surface vibrations
Vibrations superficielles intenses
Intensive vibrationen auf der Oberfläche

Segni, graffi e imperfezioni si muovono istintivamente su superfici effetto cemento, quasi a voler raccontare una storia intricata che diffonde nell'ambiente un'estetica ricca di energia creativa.

Urban Craft incontra le tracce di un "vissuto" che si estende su lastre in gres porcellanato di grande formato con cui rivestire pavimenti e pareti, restituendo un accento originale e unico.

Un omaggio all'arte urbana, portatrice di cambiamento, che viene trasferita in contesti inusuali per costruire look completamente nuovi.

Marks, scratches and imperfections instinctively move across cement-effect surfaces, as if to tell an intricate story that diffuses an aesthetic wealth of creative energy into the environment. Urban Craft meets the traces of a "history" that extends across large-format porcelain stoneware slabs with which to cover floors and walls, giving an original and unique accent. A tribute to urban art, bearer of change, which is transferred to unusual contexts to create completely new looks.

Les signes, les rayures et les imperfections se déplacent instinctivement sur les surfaces à effet béton, comme pour raconter une histoire complexe qui diffuse dans l'environnement une esthétique riche en énergie créatrice. Urban Craft rencontre les traces d'un « vécu » qui s'étend sur des dalles en grès cérame pour recouvrir les sols et les murs, restituant ainsi un accent original et unique. Un hommage à l'art urbain, porteur de changement, qui est transposé dans des contextes insolites pour construire des looks totalement nouveaux.

Zeichen, Kratzer und unregelmäßige Stellen bewegen sich instinktiv auf Oberflächen mit Beton-Effekt, beinahe als wollten sie eine verworrene Geschichte erzählen, die in der Umgebung eine an kreativer Energie reiche Ästhetik verbreitet. Urban Craft trifft auf die Spuren eines "Antiken", das sich auf großformatigen Platten aus Feinsteinzeug erstreckt, mit denen Böden und Wände belegt werden können, wobei ein originaler und einzigartiger Akzent entsteht. Eine Homage an die urbanen Kunst, die Träger der Veränderung ist und auf ungewöhnliche Kontexte übertragen wird, um vollkommen neue Looks entstehen zu lassen.

quando la storia diventa arte

4 URBAN CRAFT

When history becomes art
Quand l'histoire se transforme en art
Wenn die Geschichte zu Kunst wird

Large tiles in three richly varying shades, available in sizes 120x278 cm, 120x120 cm, and 60x120 cm with a thickness of 6.5 mm, to conjure up urban moods and recreate the beauty of industrial settings embellished by experience. The uneven textures of the concrete finish, enhanced by layers of material flecked with rusty metal, offer the ideal base for creating new designs featuring modern furnishings with a raw or handmade aesthetic.

De larges surfaces en trois nuances avec une intense variabilité chromatique, disponibles dans les formats 120x278 cm, 120x120 cm et 60x120 cm d'une épaisseur de 6,5 mm, rappellent les atmosphères urbaines, les riches contextes d'un vécu industriel. L'irrégularité de textures à effet ciment, traversées par des stratifications matériales dont des traces de métal rouillé, devient la toile de fond pour revêtir de nouveaux espaces créatifs dans lesquels positionner un mobilier et des accessoires modernes à l'esthétique brute ou faite à la main.

Große Oberflächen in drei Farbtönen mit unterschiedlich starker farblicher Vielfalt, erhältlich in den Formaten 120x278 cm, 120x120 cm und 60x120 cm mit der Stärke von 6,5 mm, die an urbane Atmosphären un reiche Kontexte einer industriellen Vergangenheit erinnern. Die Unregelmäßigkeit von Texturen mit Zement-Effekt, durchquert von materischen Schichtungen, unter denen Spuren verrosteten Metalls hervorstechen, wird zum Hintergrund zur Verkleidung neuer kreativer Räume, in denen Einrichtung und Einrichtungszubehör moderner Art mit einer Ästhetik im Stile raw oder handmade.

Ampie superfici in tre tonalità dall'intensa variabilità cromatica, disponibili nei formati 120x278 cm, 120x120 cm e 60x120 cm con spessore 6,5 mm, rimandano ad atmosfere urbane, a contesti ricchi di un vissuto industriale. L'irregolarità di texture effetto cemento, attraversate da stratificazioni materiche tra cui spiccano tracce in metallo arrugginito, diventa sfondo per rivestire nuovi spazi creativi in cui collocare arredi moderni e complementi dall'estetica raw o di matrice handmade.



5 URBAN CRAFT

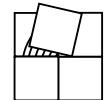


Versatilità e resistenza sono le due caratteristiche principali delle lastre 2.OUT che possono essere applicate facilmente in ogni contesto, residenziale o commerciale, con posa tradizionale, posa incollata, posa diretta su erba e ghiaia o posa sopraelevata su piedini insieme ad una ricca gamma di pezzi speciali a completamento. Le soluzioni 2.OUT sono perfettamente coordinate ai pavimenti in 8,5 e 6,5 mm, per creare ambienti esterni di grande impatto estetico che diventano la naturale estensione dei propri spazi indoor.

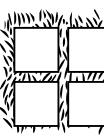
gres porcellanato con spessore 2 cm per riprogettare l'outdoor

Porcelain stoneware 2 cm thick for redesigning the outdoors
Grès céramique de 2 cm d'épaisseur pour redessiner l'extérieur
Feinsteinzeug in Stärke 2 cm zur Neugestaltung von Außenbereichen

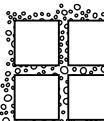
2.OUT



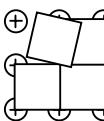
Posa tradizionale su massetto
Conventional installation on screed
Pose traditionnelle sur chape
Traditionelle Verlegung auf Estrich



Posa su erba
Installation on grass
Pose sur gazon
Verlegung auf Gras



Posa su sabbia o ghiaia
Installation on sand or gravel
Pose sur sable ou gravier
Verlegung auf Sand oder Kies



Posa sopraelevata su supporti
Raised installation on pedestals
Pose surélevée sur plots
Verlegung auf Stelzlagern

Versatility and strength are the two main characteristics of 2.OUT slabs, which can easily be applied in any residential or commercial context, installed by the conventional method, with adhesive, directly placed on grass and gravel, or as a raised paving on pedestals, together with a rich assortment of trims to complete the project. 2.OUT solutions are perfectly matched with the 8,5 and 6,5 mm floor tiles, to create outdoor design schemes with strong aesthetic impact, which become the natural extension of your indoor spaces.

La polyvalence et la résistance sont les deux principaux atouts des dalles 2.OUT qui s'appliquent facilement dans tous les contextes, résidentiels ou commerciaux, en pose traditionnelle, en pose collée, en pose directe sur gazon et sur gravier ou en pose surélevée sur plots, sans oublier la grande variété de pièces spéciales. Les solutions 2.OUT se coordonnent parfaitement aux carreaux de sol de 8,5 et 6,5 mm, de sorte à créer des cadres extérieurs de grand impact esthétique, qui deviennent le prolongement naturel des espaces intérieurs.

Vielseitigkeit und Widerstandsfähigkeit sind die beiden Hauptmerkmale der 2.OUT-Platten, die sich überall, sei es im Wohn- oder Gewerbebereich, einfach und problemlos einsetzen lassen. Sie können traditionell im Kleberbett, direkt auf Gras oder Kies oder aber auf Stelzlagern zusammen mit einer großen Auswahl an Formteilen, die das Sortiment abrunden, verlegt werden. Die 2.OUT-Lösungen sind perfekt auf die Bodenbeläge in 8,5 mm und 6,5 mm Stärke abgestimmt, um ästhetisch ansprechende Außenbereiche zu schaffen, die eine natürliche Erweiterung der Innenräume darstellen.



urban craft
CHROME

**prospettive audaci
ci accolgono nei toni
del verde**

Bold visions in welcoming shades of green
Des perspectives audacieuses nous
accueillent dans les tons du vert
Gewagte Perspektiven begrüßen
uns in den Tönen des Grüns

Urban Craft Chrome 120x278 . 47,24"x109,45"
Homescape Coal 120x120 . 47,24"x47,24"



12 URBAN CRAFT



Urban Craft Chrome 120x278 . 47,24"x109,45"
Homescape Coal 120x120 . 47,24"x47,24"

13 URBAN CRAFT





urban craft
PLASTER

emozioni ininterrotte di materia e architettura

Endless emotions evoked by texture and architecture
Les émotions ininterrompues de la matière et de l'architecture
Kontinuierliche Emotionen von Materie und Architektur

Urban Craft Plaster 120x120 . 47,24"x47,24"



Urban Craft Plaster 120x278 . 47,24"x109,45"
Urban Craft Plaster 120x120 . 47,24"x47,24"

urban craft
REDCLAY

rigore di forma, energia in superficie

Severity of form, surface-level energy
La rigueur de la forme, l'énergie en surface
Strenge bei der Form, Energie auf der Oberfläche

Urban Craft Redclay 120x278 . 47,24"x109,45"
Urban Craft Redclay 120x120 . 47,24"x47,24"





20 URBAN CRAFT

Urban Craft Redclay 120x278 . 47,24"x109,45"
Urban Craft Redclay 120x120 . 47,24"x47,24"

21 URBAN CRAFT



22 URBAN CRAFT

urban craft
CHARCOAL

**la creatività
incontra la vita
e ne segue le forme**

Creativity meets life, drawing inspiration from its forms
La créativité rencontre la vie et en suit les formes
Die Kreativität begegnet dem Leben und folgt seinen Formen

Urban Craft Charcoal 120x278 . 47,24"x109,45"
Komi Natural 24x120 . 9,45"x47,24"

23 URBAN CRAFT

24 URBAN CRAFT

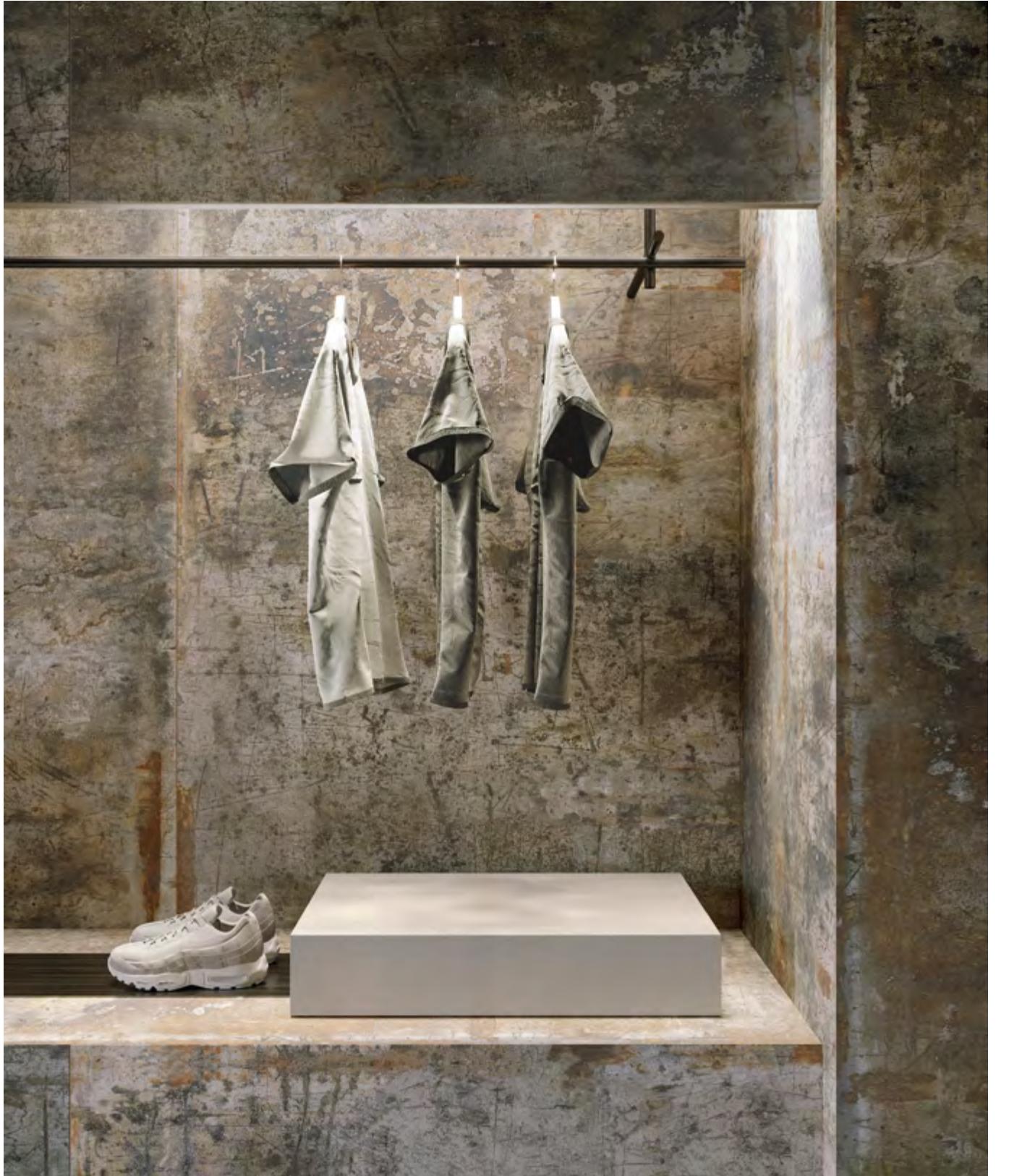


Urban Craft Charcoal 120x278 . 47,24"x109,45"
Komi Natural 24x120 . 9,45"x47,24"

25 URBAN CRAFT



26 URBAN CRAFT



Urban Craft Charcoal 120x278 . 47,24"x109,45"

27 URBAN CRAFT



urban craft

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
Dalles en céramique en grès cérame - Group Bla UGL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL

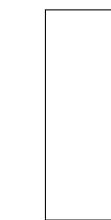


28 URBAN CRAFT

THICKNESS

6,5 mm
SELF LEVELING

2,0UT 2 cm



120x278*
47,24"x109,45"

SURFACES

Natural / Grip
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziertw



120x120
47,24"x47,24"

TECH INFO

V3
Classe 5
A

DCOF
>0,42
R10
B

BS EN 16165_C >
Dry & Wet rubber 4S: ≥ 36
AS 4586 > P3
UNE-ENV 12633 > Class 2

V3
Classe 5
A

DCOF
>0,42
R11
C

BS EN 16165_C >
Dry & Wet rubber 4S: ≥ 36
AS 4586 > P3
UNE-ENV 12633 > Class 2



60x120
23,62"x47,24"



100x100
39,37"x39,37"

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



PLASTER



REDCLAY



CHARCOAL



CHROME

29 URBAN CRAFT



PLASTER

SIZES & SURFACES



Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifi | Rektifiziert

6,5 mm

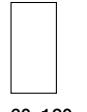
120x278 . 47,24"x109,45"
UBC007

120x120 . 47,24"x47,24"
UBC010

60x120 . 23,62"x47,24"
UBC037



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



100x100
39,37"x39,37"

Grip
Rettificato | Rectified |
Rectifi | Rektifiziert

2,0 OUT 2 cm

Outdoor
100x100 . 39,37"x39,37"
UBC058



REDCLAY

SIZES & SURFACES



Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifi | Rektifiziert

6,5 mm

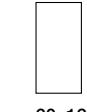
120x278 . 47,24"x109,45"
UBC009

120x120 . 47,24"x47,24"
UBC012

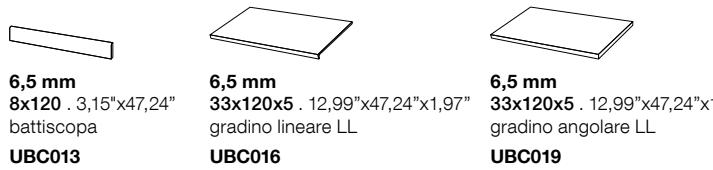
60x120 . 23,62"x47,24"
UBC039



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
UBC013



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
UBC016



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
UBC019

Suggested grout
111 . Silver Grey



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
UBC015



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
UBC018



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
UBC021

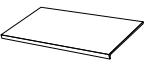
Suggested grout
135 . Golden Dust



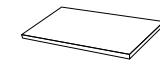
CHARCOAL



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
UBC014



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
UBC017



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
UBC020

SIZES & SURFACES



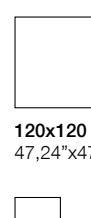
Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifi | Rektifiziert

6,5 mm

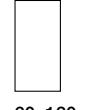
120x278 . 47,24"x109,45"
UBC008

120x120 . 47,24"x47,24"
UBC011

60x120 . 23,62"x47,24"
UBC038



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



CHROME



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
UBC045



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
UBC046



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
UBC047

SIZES & SURFACES



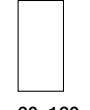
Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifi | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
UBC044

120x120 . 47,24"x47,24"
UBC041

60x120 . 23,62"x47,24"
UBC042



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

pezzi speciali

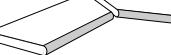
Special trims | Pièces spéciales | Formteile



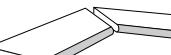
2 cm
40x100x2 . 15,75"x39,37"x0,78"
gradone toro lineare
UBC059 Plaster



2 cm
40x100x2 . 15,75"x39,37"x0,78"
gradone toro angolare dx
UBC060 Plaster



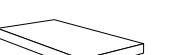
2 cm
40x100x2 . 15,75"x39,37"x0,78"
gradone toro angolare sx
UBC061 Plaster



2 cm
40x100x2 . 15,75"x39,37"x0,78"
comp. gradone toro ang. interno
UBC062 Plaster



2 cm
40x100x5 . 15,75"x39,37"x1,97"
elemento L lineare
UBC063 Plaster

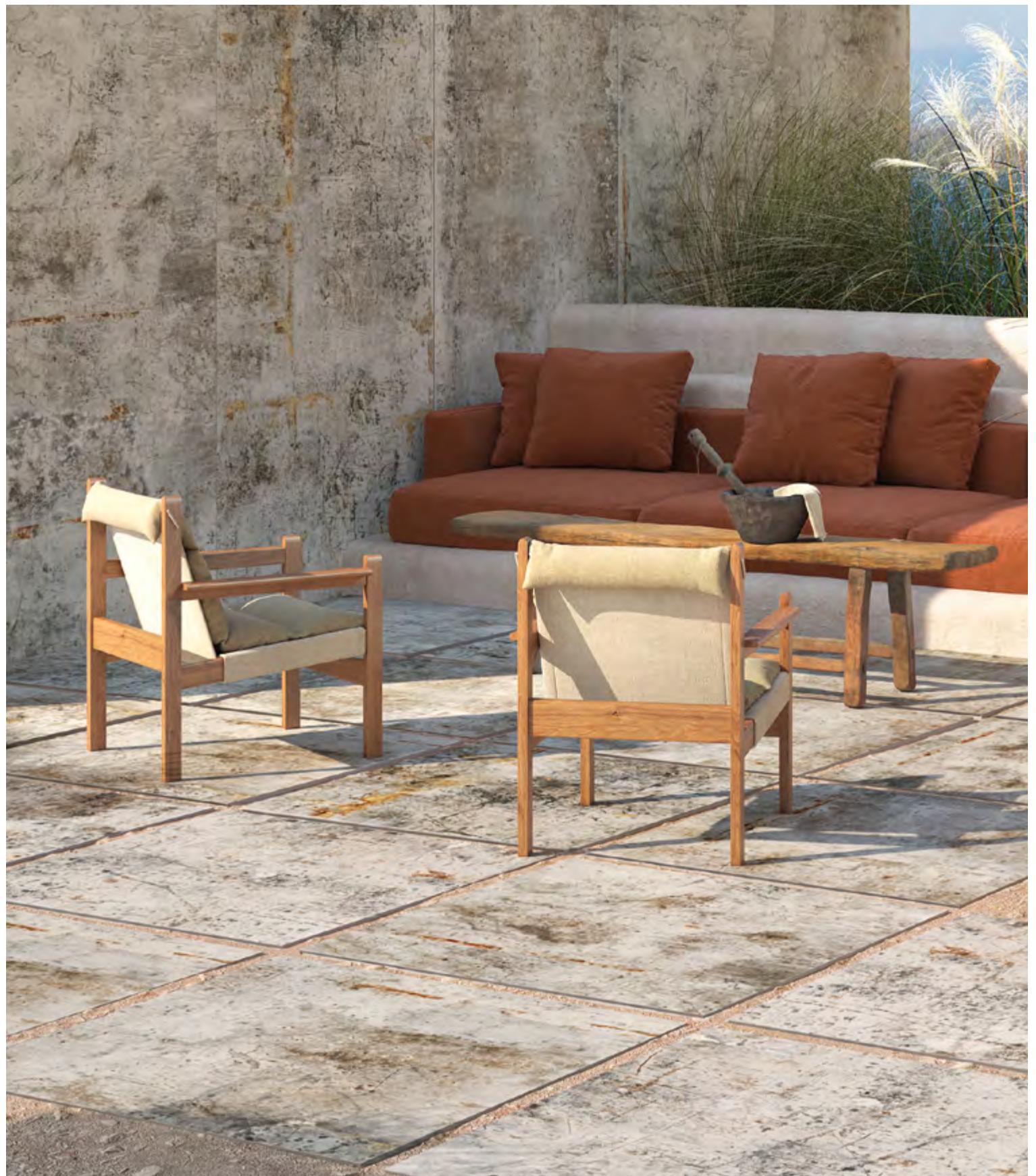


2 cm
40x100x5 . 15,75"x39,37"x1,97"
elemento L angolare dx
UBC064 Plaster



2 cm
40x100x5 . 15,75"x39,37"x1,97"
elemento L angolare sx
UBC065 Plaster

2.OUT



codici prezzo e imballi

Price and packaging codes | Codes prix et emballages | Codes für Preis und Verpackungen

| formato size | | spessore thickness | superficie surfaces | colori colors | | | |
|-----------------|---|-----------------------|------------------------|------------------|---------|----------|--------|
| | | | | PLASTER | REDCLAY | CHARCOAL | CHROME |
| | 120x278 Rettificato 47,24"x109,45" | 6,5 mm | Natural | UBC007 | UBC009 | UBC008 | UBC044 |
| | 120x120 Rettificato 47,24"x47,24" | 6,5 mm | Natural | UBC010 | UBC012 | UBC011 | UBC041 |
| | 60x120 Rettificato 23,62"x47,24" | 6,5 mm | Natural | UBC037 | UBC039 | UBC038 | UBC042 |
| | 100x100 Rettificato 31,50"x31,50" | 2 cm 2,0UT | Grip | UBC058 | - | - | - |
| | 8x120 battiscopa 3,15"x47,24" | 6,5 mm | Natural | UBC013 | UBC015 | UBC014 | UBC045 |
| | 33x120x5 gradino lineare LL 12,99"x47,24"x1,97" | 6,5 mm | Natural | UBC016 | UBC018 | UBC017 | UBC046 |
| | 33x120x5 gradino angolare LL 12,99"x47,24"x1,97" | 6,5 mm | Natural | UBC019 | UBC021 | UBC020 | UBC047 |
| | 40x100x2 gradone toro lineare 15,75"x39,37"x0,78" | 2 cm 2,0UT | Grip | UBC059 | - | - | - |
| | 40x100x2 gradone toro angolare dx 15,75"x39,37"x0,78" | 2 cm 2,0UT | Grip | UBC060 | - | - | - |
| | 40x100x2 gradone toro angolare sx 15,75"x39,37"x0,78" | 2 cm 2,0UT | Grip | UBC061 | - | - | - |
| | 40x100x2 comp. gradone toro angolare interno 15,75"x39,37"x0,78" | 2 cm 2,0UT | Grip | UBC062 | - | - | - |
| | 40x100x5 elemento L lineare 15,75"x39,37"x1,97" | 2 cm 2,0UT | Grip | UBC063 | - | - | - |
| | 40x100x5 elemento L angolare dx 15,75"x39,37"x1,97" | 2 cm 2,0UT | Grip | UBC064 | - | - | - |
| | 40x100x5 elemento L angolare sx 15,75"x39,37"x1,97" | 2 cm 2,0UT | Grip | UBC065 | - | - | - |

36 URBAN CRAFT

| pz / box | m ² / box | kg / box | box / pallet | m ² / pallet | kg / pallet | m ² x pcs. | kg / m ² | kg / crate | total kg | dimensione esterna cassa crate overall dimensions | codice prezzo price code |
|----------|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|--|---------------------|------------|----------|--|-----------------------------|
| 1 | 3,33 | 51,61 | 18 | 59,94 | 929,00 | 3,33 | 15,50 | 101 | 1030,00 | 291x134x31,5 cm | MF017 |
| 2 | 2,88 | 44,64 | 20 | 57,60 | 892,80 | 1,44 | 15,50 | 54 | 946,80 | 130,2x130,2x40 cm | MF012 |
| 2 | 1,44 | 22,32 | 40 | 57,60 | 893,00 | - | - | - | - | - | MF011 |
| 1 | 1,00 | 44,00 | 24 | 24,00 | 1056,00 | - | - | - | - | special pallet 103x103 cm | MF020 |
| 7 | - | 10,50 | | | | solo scatole complete complete boxes only à la boite complète nur kartonsweise | | | | | |
| 2 | - | 15,00 | | | | solo scatole complete complete boxes only à la boite complète nur kartonsweise | | | | | |
| 1 | - | 7,50 | | | | solo scatole complete complete boxes only à la boite complète nur kartonsweise | | | | | |
| 1 | - | 17,60 | | | | solo scatole complete complete boxes only à la boite complète nur kartonsweise | | | | | |
| 1 | - | 17,60 | | | | solo scatole complete complete boxes only à la boite complète nur kartonsweise | | | | | |
| 1 | - | 17,60 | | | | solo scatole complete complete boxes only à la boite complète nur kartonsweise | | | | | |
| 2 | - | 35,20 | | | | solo scatole complete complete boxes only à la boite complète nur kartonsweise | | | | | |
| 1 | - | 19,70 | | | | solo scatole complete complete boxes only à la boite complète nur kartonsweise | | | | | |
| 1 | - | 19,70 | | | | solo scatole complete complete boxes only à la boite complète nur kartonsweise | | | | | |
| 1 | - | 19,70 | | | | solo scatole complete complete boxes only à la boite complète nur kartonsweise | | | | | |

37 URBAN CRAFT

caratteristiche tecniche

COMPLIANCE FOR
FOOD CONTACT
MATERIAL
(Conformità MOCA)



MADE
IN
ITALY
LIFE15 ENV/IT/369

Technical characteristics | Caractéristiques technique | Technische eigenschaften

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)

| | Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode | Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert | Risultato Results Résultat Ergebnis | Valutazione Valuation Évaluation Bewertung | < 120 cm ≥ 120 cm |
|--|---|---|---|---|---|
| | Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite | ± 0,6% ± 2 mm | ± 0,6% ± 0,5 mm | Conforme Compliant Conforme Konform | |
| | Spessore Thickness Epaisseur Stärke | ± 5% ± 0,5 mm | ± 5% ± 0,5 mm | Conforme Compliant Conforme Konform | |
| | Rettolineità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Rechtlinigkeit der Kanten | ± 0,5% ± 1,5 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm | Conforme Compliant Conforme Konform | |
| | Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit | UNI EN ISO 10545-2 | ± 0,5% ± 2 mm | Conforme Compliant Conforme Konform | |
| | Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit | | ± 0,5% ± 2 mm | Conforme Compliant Conforme Konform | |
| | Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität | | ≥ 95% | Conforme Compliant Conforme Konform | |
| | Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme | UNI EN ISO 10545-3 | ≤ 0,5% | ≤ 0,1% | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit | UNI EN ISO 10545-4 | Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast | h = 6,5 mm; R ≥ 50 N/mm² h = 2 cm; R ≥ 40 N/mm² | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | | | R average ≥ 35 N/mm² R min ≥ 32 N/mm² | | |
| | | | Sforzo di rottura Breaking strength Effort de rupture Bruchkraft | h = 6,5 mm; S > 700 N h = 2 cm; S ≥ 9000 N | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | | | | h ≥ 7,5 mm; S > 1300 N h < 7,5 mm; S > 700 N | |
| | Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit | UNI EN ISO 10545-6 | V ≤ 175 mm³ | h = 6,5 mm; V ≤ 130 mm³ h = 2 cm; V ≤ 145 mm³ | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit | UNI EN ISO 10545-9 | Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig | Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit | UNI EN ISO 10545-12 | Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig | Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien | UNI EN ISO 10545-13 | Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte | A; LA; HA | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione High- and low-concentration acids and bases Acides et bases à haute et basse concentration Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration | | B minimo B minimum B minimum Mind. B | | |

38 URBAN CRAFT

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)

| | Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode | Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert | Risultato Results Résultat Ergebnis | Valutazione Valuation Évaluation Bewertung | < 120 cm ≥ 120 cm |
|--|---|---|--|--|---|
| | Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit | UNI EN ISO 10545-14 | Minimo Classe 3 Minimum Class 3 Classe 3 minimale Mindestklasse 3 | Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss | DIN 51094 | Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig | Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Resistenza allo scivolamento a piedi nudi Slip resistance with bare feet Résistance au glissement pieds nus Rutschfestigkeit bei nackten Füßen | DIN EN 16165_A | Da A a C From A to C De A à C Von A bis C | A+B A+B+C* 2.OUT | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Resistenza allo scivolamento a piedi calzati Slip resistance with shod feet Résistance au glissement des chaussures Rutschfestigkeit bei beschuhten Füßen | DIN EN 16165_B | Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13 | R 10** R 11** 2.OUT | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Resistenza allo scivolamento DCOF Skid resistance DCOF Résistance au glissement DCOF Rutschhemmung DCOF | ANSI A 137.1:2012 | > 0,42 wet | > 0,42 wet | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Resistenza allo scivolamento PENDULUM Skid resistance PENDULUM Résistance au glissement PENDULUM Rutschhemmung PENDULUM | BS EN 16165_C | on request ≥ 36 | dry rubber 4S: ≥ 36** wet rubber 4S: ≥ 36** | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | | AS 4586 | on request P3 | P3** | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | | UNE-ENV 12633 | on request Class 2 | Class 2** | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Reazione al fuoco Fire reaction Résistance au feu Feuerfestigkeit | UNI EN 13501-1 | Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig | Resistente A1 FL Resistant A1 FL Résistant A1 FL Widerstandsfähig A1 FL | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit | UNI EN ISO 10545-14 | Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte | Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte | Conforme Compliant Conforme Konform |
| | Reazione al fuoco Fire reaction Résistance au feu Feuerfestigkeit | UNI EN 13501-1 | Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig | Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig | Conforme Compliant Conforme Konform |

* Con trattamento su richiesta. Valore da verificare su ogni singolo lotto produttivo | With treatment available on request. Check rating for each production batch | Avec traitement sur demande. Valeur à vérifier sur chaque lot de production | Auf Anfrage mit Behandlung. Wert bei jeder einzelnen Charge des Produktes zu prüfen

** Valori dichiarati ottenuti da test di laboratorio. Possono subire variazioni in base al lotto produttivo | Stated values are obtained from laboratory tests. They may vary depending on the production batch | Valeurs déclarées basées sur des essais en laboratoire. Peuvent subir des variations en fonction du lot de production | Die angegebenen Werte basieren auf Labortests. Es kann von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen

Maggiori informazioni per consigli di posa e manutenzione del prodotto su: www.fondovalle.it

For more information about laying and product maintenance, please visit: www.fondovalle.it | Pour de plus amples informations relatives aux conseils de pose et à l'entretien du produit, visitez le site : www.fondovalle.it | Weitere Produktinfos und Verlege- und Wartungsratschläge siehe: www.fondovalle.it

39 URBAN CRAFT



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.
04/2024

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale
del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue
totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare,
qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche
di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento.

I colori sono puramente indicativi.

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary,
to make technical and formal changes to the data included herein.
The colours are purely illustrative.



ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD



FONDovalle

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it

A company part of

